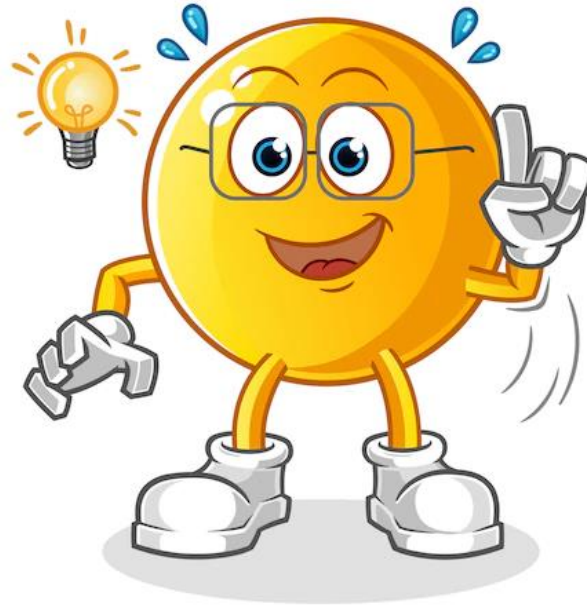


# 10 CONSEILS POUR



# Les photos en automne

# 1- Bougez vos fesses

Faire de bonnes photos d'automne ça commence bien avant de prendre votre appareil en main, en effet **la sélection du lieu ou vous allez déclencher est essentielle.**

Pour cela pas de secret : bougez vos fesses et sortez de chez vous. Même si le temps n'est pas toujours idéal je vous conseille de régulièrement récupérer de bons "spots" photos près de chez vous et d'essayer de vous établir une petite liste.

Les éléments qui caractérisent un bon spot sont nombreux :

Bonne exposition à la lumière

Variété du décor (feuilles, étendues d'eau etc...)

Présence réduite de "parasites" (promeneurs, poubelles etc...)



## 2- Préparer sa sortie

Une fois l'endroit trouvé il vous faudra comme toujours préparer votre session.

**Faites des mini-listes de ce que vous attendez de vos photos**, par exemple

Couleurs à avoir dans l'image (Marron, Rouge, Vert...)

Types de sujets à montrer (faune, flore, détails etc..)

Angles et compositions que vous aimez.

N'hésitez pas à vous inspirer en regardant ce que d'autres photographes font.





### 3- Les heures d'or

Comme toujours la lumière est essentielle, et plus particulièrement en automne car c'est elle qui va donner cet atmosphère si particulière à vos images.

Décidez du moment pendant lequel vous sortirez, et **privilégiez les "golden hours", c'est à dire les heures de lever et/ou coucher du soleil.**

**A ces moments précis la lumière est très douce** et idéale pour se réfléchir à travers les feuillages et optimiser les couleurs de l'environnement.



## 4- Profitez du ciel couvert

Certains photographes fuient les ciels “gris” comme la peste... Pourtant ca n’est pas toujours justifié. En effet **un ciel couvert peut être intéressant et vous donner une atmosphère visuelle originale**, pour peu qu’il y ait du brouillard en plus vos images auront ce petit plus qui fera la différence.





## 5- Bien gérer le soleil

**La lumière du soleil doit constamment être maîtrisée, évitez en général de déclancher directement face au soleil**, les inconvénients sont nombreux (présence d'ombres et couleurs pas top).

**Privilégiez une position où le soleil sera derrière vous** (lors de journées ensoleillées).

Si vous photographiez une feuille par exemple il peut être intéressant d'essayer de créer une "back light", c'est à dire une lumière qui vient éclairer l'objet par l'arrière.

Cette technique donne de bons résultats sur des sujets un peu transparents.



## 6- Bien gérer les couleurs

### L'utilisation d'un filtre polarisant :

Utilisez un filtre pourra vous aider à obtenir de bonnes couleurs, cet accessoire n'est pas obligatoire mais peut vous rendre bien des services.

### Attention à la balance des blancs :

Réglez attentivement votre balance des blancs pour obtenir des couleurs les plus fidèles possibles à la saison.

**Pour ma part je "réchauffe" un peu ma balance des blancs en augmentant légèrement la valeur de la température de couleur sous Lightroom.**

Je trouve que les résultats sont plutôt très bons avec cette technique.

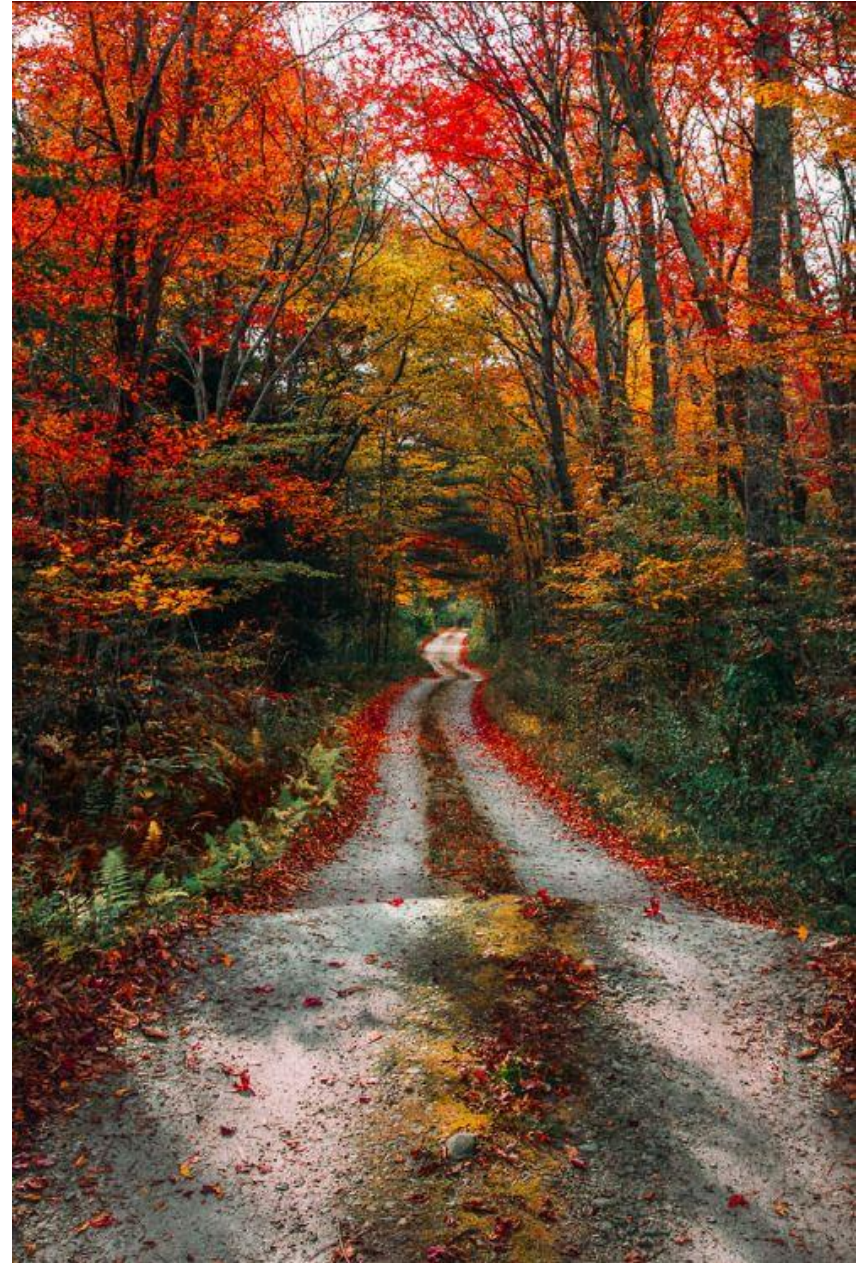
### Jouer avec les couleurs "complémentaires"

**Connaissez vous les couleurs "complémentaires" ? Il s'agit de couleurs "opposées" et qui se marient extrêmement bien en photo ou en peinture.**

Pour de la photo en automne les résultats sont impressionnants, essayez par exemple le jaune/orange avec du bleu/cyan. Vous pouvez y arriver simplement en incluant un beau ciel ou une étendue d'eau dans votre image.

### Rechercher du contraste :

Un autre moyen de mettre en valeur les couleurs en automne et de rechercher du contraste dans votre image. Un élément rouge parmi des feuilles vertes, un ciel bleu dans un décor jaune orangé etc....





## 7- Quelques réglages

Pour ce qui est des réglages “techniques” voici quelques préconisations, *qui peuvent changer selon votre sujet bien sur* :

Travaillez en mode priorité ouverture (ouverture a f11 par exemple pour une grande netteté)

Utilisez une valeur ISO la plus basse possible Evitez à tout prix le flash

Privilégiez les grands angles pour donner de la profondeur

L'erreur à ne pas faire

Vouloir mettre en valeur les belles couleurs de l'automne c'est bien, mais il faut faire **attention à ne pas commettre une grosse erreur... qui est de délaisser complètement les autres aspects de l'image en ne se focalisant que sur les couleurs.**

N'oubliez pas que vous êtes le “créateur” de votre image, alors focalisez vous aussi sur la composition, l'ambiance, le sujet et l'émotion que vous voulez faire ressortir.

La couleur n'est qu'un composant parmi d'autres dans la réussite de vos photos !





## 8- Profitez de la Nature

**La végétation** Allez en forêt ! Si vous en avez à proximité faites vous plaisir, car la forêt est un environnement génial pour la photo. Recherchez un maximum d'éléments qui vous aideront à construire vos images :

Les textures des arbres Les endroits où la lumière se diffuse (à travers les branches)

Baissez vous et photographiez en macro tout ce qui est possible. Cherchez des formes intéressantes produites par les arbres et les plantes

**Focalisez vous sur le sol** : Les champignons si vous avez la chance d'en voir sont de bons sujets de photo

Tous les arbres même en mauvais état (troncs d'arbres écorchés etc....) seront de bons modèles

**La faune d'automne** : En plus de la flore, essayez de photographier le monde animal qui est en ébullition en automne. Profitez en pour faire de superbes portraits d'animaux ou bien les photographier sur le vif au sein de leur environnement. Le problème c'est qu'il vous faudra être patient et discret, car les animaux sont souvent craintifs et ils n'apparaissent malheureusement pas à la demande.

Devenez un ninja, et placez vous discrètement en guettant le moindre mouvement. Vous pouvez essayer de ruser en amenant de la nourriture. Pensez aussi aux insectes qui en général apparaissent par milliers dans certains coins !



## 9- Astuces et Créativité

### Les nuages

En automne ne photographiez pas que les feuilles et les arbres... pensez aux nuages.

### Une étendue d'eau

Idem, pour jouer avec les couleurs complémentaires si vous avez la chance de trouver un bon spot avec une étendue d'eau ce sera un plus.

### Macro : photographeur détails

L'automne est la bonne saison pour faire attention aux détails.

### Textures

Recherchez les motifs et les textures (un peu comme en photo de noir et blanc)

### Sous-exposez

Pour de meilleures couleurs je vous conseille de tester de légèrement sous exposez vos images. J'ai moi-même fait différents essais et je trouve que le résultats est intéressant et donne des photos avec une ambiance particulière et des couleurs "boostées".

Bien sur si vous travaillez au format RAW vous pouvez régler tout cela en post-production.

### Cadrez large

Si vous voulez créer des compositions "dramatiques" et "stylées", je vous recommande un objectif grand angle. Cadrer large accentuera les perspectives et la taille des éléments de votre image.





## 10- Le Matériel

### Un réflex

Un boitier est obligatoire, je vous recommande les réflex car ils ont en général une bonne ergonomie et sont faciles à prendre en main.

### Un trépied

Pour une meilleure stabilité et des images plus nettes, le trépied est l'arme absolue.

### Un filtre polarisant

Pas obligatoire mais recommandé.

### Un objectif macro

Fortement recommandé, en automne de nombreux sujets sont propices à la macrophotographie, et le trépied est un bon allié en plus

### Une télécommande

Pour déclencher à distance, et avoir une meilleure stabilité. Cela peut s'avérer pratique si vous voulez photographier des animaux discrètement.

